

令和7年度 美術部 <2025.8.19更新>



経験の有無に関係なく、3年間制作を通して楽しく活動したい中学生のみなさん！ 美術部へ入部しませんか？

<現在> 部員数・・・3年生6人 2年生1人 1年生 3人
顧問・・・工藤敬子

<主な活動内容>

①様々な展覧会に挑戦します

多くの部活動は、地方大会に勝ち抜くことで上位大会（全国大会等）に進みます。
美術部は、やる気さえあれば、一気に全国公募展に挑戦することができます。

②アートイベントや大学のオープンキャンパスに参加します

アートイベントでは、地域の方や小・中・高・大学生等、日頃あまりお目にかかることのない方々と交流し、新たな発見をすることができます。

大学のオープンキャンパスでは、様々な分野の体験をすることができます。

③部員が挑戦したい活動を取り入れています

部員全員で話し合いながら、活発に活動しています。

令和7年度 美術部 活動開始!!!

★令和7年度(2025年)から美術部の作品及び活動内容は、部員が考えたペンネームで紹介します。

「第99回国展 絵画部主催企画展示」に出品しました。

「国展」は、2026年に第100回を迎える国内最大級の公募展で、絵画、版画、彫刻、工芸、写真部の5部門があります。毎年春に開催され、7万人を超える入場者数のある展覧会です。

今回「第99回国展」の企画展示に美術部3年「びあの」さんが出品しました。この企画展示というのは、国展絵画部が10年以上続けている若手作家育成事業であり、各県の推薦委員によって推薦された作家の中から選ばれた作家が、出品参加できる企画です。

4月30日のオープニングでは、多くの審査員の方々から講評をいただいたり、出品作家との交流、魁新報社の取材を受けたり、充実した1日過ごすことができました。見守ってくださった先生方のご理解、ご協力に深く感謝します。これからもどんどん学校の外に出て、臆せず自分を表現し堂々と振る舞うことができる生徒の育成を目指したいと考えています。よろしくお願ひします。

美術部顧問 工藤敬子



↑全国からギャラリートークのために集まった出品者たち

↑部活動や授業で制作した作品を出品しました。



↑取材に答える「びあの」さん



↑約5、60人のギャラリーの前で自分の作品について制作意図や工夫したところ、注目してほしいところなど発表しました。



↑国立新美術館正面玄関前

★第67回秋田県美術展覧会の結果

角館高校（美術部+美術コース）から26人26作品を出品しました。美術部3年生、2年生全員と1年生1人が入選しました。全力を出し切った結果が入選に結びついた部員もそうでなかった部員も次の目標に向けて頑張りましょう。

↓ 2025.6.17 新聞発表



★令和7年度角館高等学校体験入学の様子

今年もたくさんの中学生の皆さんが、美術部体験入部に参加してくれました。

大曲中学校・・・1人 仙北中学校・・・1人 西明寺中学校・・・2人
生保内中学校・・・2人 太田中学校・・・3人

自己紹介や昼食・おやつタイムで楽しく交流できました。最後に校内の作品を見てもらいました。



★「第40回太平山写生会」で出品者3人が受賞しました。

秋田市内の秋田信用金庫広面支店に7月22日～8月8日まで展示されました。





太平山三吉神社賞
(美術コース) 3年 F.Y



秋田魁新報社賞
(美術部) 3年みたらし



NTT 株式会社秋田支店賞
(美術部) 2年あやっち

令和6年度 美術部の活動記録

「第98回国展」に挑戦しました。

「国展」は、2024年に第100回を迎える国内最大級の公募展で、絵画、版画、彫刻、工芸、写真部の5部門があります。毎年春に開催され、7万人を超える入場者数のある展覧会です。

今回「第98回国展」に、美術部3年生小原里子さんが入選、受賞候補になりました。また同じく3年生齋藤健太さんが国展絵画部が10年以上続けている若手作家育成事業である企画展示の作家に選ばれて、作品が六本木「国立新美術館」に展示されました。

5月1日のオープニングでは、多くの審査員の方々から講評をいただいたり、出品作家との交流、魁新報社の取材を受けたり、充実した1日を過ごすことができました。先生方からのご理解、ご協力に深く感謝いたします。これからもどんどん学校の外に出て、臆せず自分を表現し堂々と振る舞うことができる生徒の育成を目指したいと考えています。よろしくお願いします。

美術部顧問

工藤敬子



↑堂々真ん中に展示されました。

↑S100号(162×161cm)という大作に取り組みました。



↑7～80人の鑑賞者の前で自分の絵や制作態度について堂々と発表することができました。

★第66回秋田県美術展覧会の結果

洋画部門奨励賞・・・3年 F.K 3年 O.S

洋画部門入選・・・3年 S.K 3年 S.S 3年 I.C

2年 ぴあの 2年 ポムパ 2年 みたらし

2年 Haru 1年 あやっち



★2024年6月22日(土)秋田市にぎわい交流館 AU で県展表彰式がありました。3年生の F.K さん、O.S さんが出席しました。



第28回 サンドクラフト2024 in みたね

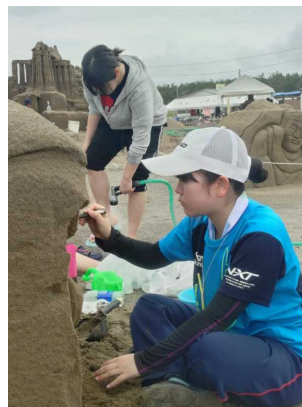
小型砂像の部に参加しましたΣ(´。´)ノ

昨年に引き続き「サンドクラフト2024 in みたね」の砂像制作に参加してきました。残念ながら今年は高校生を対象とした砂像甲子園大会は開催されませんでした。そのかわり、一般の部である「小型砂像の部」に参加してきました。

制作時間は、約10時間。2日間で縦横高さ約1mの砂の塊をカービング。「世界の神話」というテーマに合わせてイメージしたモチーフに挑戦しました。残念ながら賞には入りませんでしたが、初心者ながら、クオリティーの高い作品に仕上げることができました。実行委員の方々や来場者にいろいろ声をかけていただき、コミュニケーション能力を高めることもできたと思います。来年の砂像甲子園再開を祈りながら、この次の目標に向かって頑張りたいと思います。

美術部顧問 工藤 敬子







★令和6年度角館高等学校体験入学の様子

希望してくれた中学生の皆さんに美術部の活動紹介をしたり、校内に展示している作品の紹介をしたりしました。来年入学したら是非美術部に入部してくださいね・・・！



※中学生の皆さんに作品を紹介している様子

★チムチアで紹介していただきました。

ABS 秋田放送「Team Up Cheer Up」という番組で美術部の活動を紹介していただきました。（2024年8月20日 21:54～）

現在 YouTube で「チムチア」と検索すると出てきます。是非ご覧ください。



第57回 秋田県高等学校総合美術展に出品しました。

秋田県高等学校文化連盟が主催する「第57回秋田県総合美術展」に出品しました。今年は 全県から 絵画部門110点、彫刻部門19点、デザイン部門216点、工芸部門4点、映像部門5点の応募がありました。角館高校からも絵画部門に7点の応募をし、推奨2点、入選5点という結果でした。

今年は、2026年に秋田県で行われる全国総合文化祭を見据えて、いつもの審査員による講評と表彰式に加え、展示会場で応募者による交流会も盛大に行われました。

美術部員にとって、他校の生徒の話や美術の先生のアドバイスを伺う絶好の機会となりました。この貴重な経験をもとに、次回作の制作意欲につなげて欲しいと思っています。

美術部顧問 工藤 敬子



← 2年 ぴあの
題名「沈む」(推奨受賞)



↑ 自身の作品について説明をしています。

1年D組 あやっち
題名「凧」(推奨受賞)



↑ 自身の作品について説明をしています。





12年 Haru



12年 みたらし



12年 ほ



12年 ベベ



12年 ボムバ

<交流の様子>



令和6年度明るい選挙啓発ポスターコンクールで受賞しました。



← B コース（美術コース）で毎年取り組んでいる「明るい選挙啓発ポスターコンクール」に出品した作品です。

美術部で美術コースを選ぶ生徒も何人かいます。3年 O.S さんは、美術部の部長です。秋田県の代表として選ばれ、全国審査に進みました。

← 秋田県明るい選挙推進協議会優秀賞
3年 O.S（美術コース／美術部）

※美術部以外の美術コースの生徒も頑張っています。



↑

公益財団法人明るい選挙推進協会会長・
都道府県選挙管理委員会連合会会長賞
3年 S.M（美術コース／吹奏楽部）



↑

秋田県明るい選挙推進協議会会長賞
2年 K.Y（美術コース／弓道部）

◆美術部の成績(2025年2月1日現在)

- 第98回国展
絵画部入選 3年 O.S
絵画部企画展に秋田県代表として出品 3年 S.K

- 第66回秋田県美術展覧会
洋画部門奨励賞 3年 F.K 3年 O.S
洋画部門 入選 3年 S.S 3年 S.K 3年 I.C
2年 ぴあの 2年 ポムパ 2年 みたらし 2年 Haru
1年 あやっち

- サンドクラフト2024 in みたね(小型砂像一般の部参加)
3年 O.S 3年 I.C
2年 みたらし 2年 ぴあの 2年 Haru 2年 ペペ 2年 ほ
1年 あやっち

- 第39回太平山写生大会 太平山三吉神社賞 2年 みたらし

- 第57回秋田県高等学校総合美術展
絵画部門推奨 2年 ぴあの 1年 あやっち
絵画部門入選 2年 みたらし 2年 ほ 2年 Haru 2年 ポムパ
2年 ペペ

- 令和6年度明るい選挙啓発ポスターコンクール
秋田県審査(県代表)及び全国審査優秀賞 3年 O.S
秋田県審査 入選 (仙北市代表) 2年 ぴあの

- 第69回全日本学生美術展(全国公募展)
仮縁の部(キャンバスに描く部門) 佳作 2年 ほ
仮縁の部(キャンバスに描く部門) 入選 2年 みたらし 2年 ポムパ 2年 ぴあの
2年 ペペ 2年 Haru 1年 あやっち

- 台紙の部(画用紙に描く部門) 佳作 3年 O.S 2年 ぴあの

- 第22回全日本年賀状大賞コンクール(全国公募展)
入賞: 佳作 3年 O.S

令和5年度 美術部の活動記録

※ 1年間で挑戦した展覧会・公募展等

- ① 6月 秋田県美術展覧会(県展)
高校生デザインコンテスト 2023
ジュエリー部門
- ② 7月 太平山写生大会
第10回砂像甲子園 in みたね
- ③ 9月 明るい選挙啓発ポスターコンクール
リキテックス ザ チャレンジ(全国公募展)
- ④ 10月 全国高等学校総合文化祭秋田大会の
ためのポスター、キャラクター、
シンボルマークのデザイン応募
- ⑤ 11月 秋田県高等学校総合美術展
- ⑥ 2024年2月
第68回全日本学生美術展

※ 挑戦した展覧会・公募展等から作品の一部を紹介します。

- 1 今年初めて砂像甲子園に参加しました。エントリー生徒以外の部員も合宿という形で参加しました。**結果は「準優勝」!!**



2 いろいろな展覧会を見に行ったり、大学のオープンキャンパスに参加したり積極的に活動しています。**いろいろな立場の方と出会うことができます。**

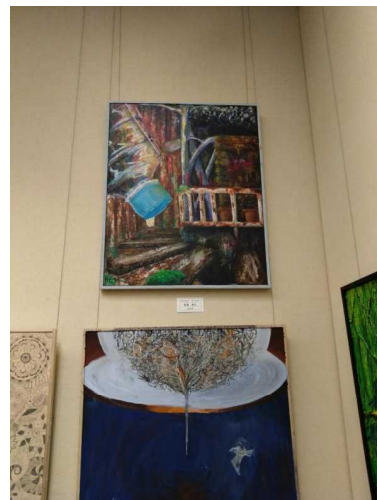


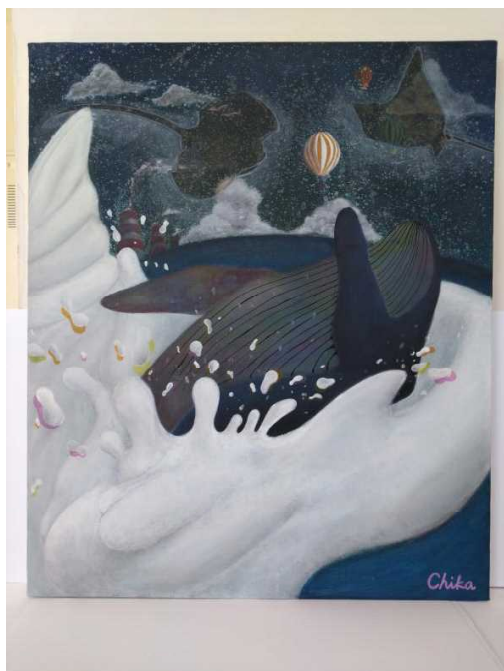
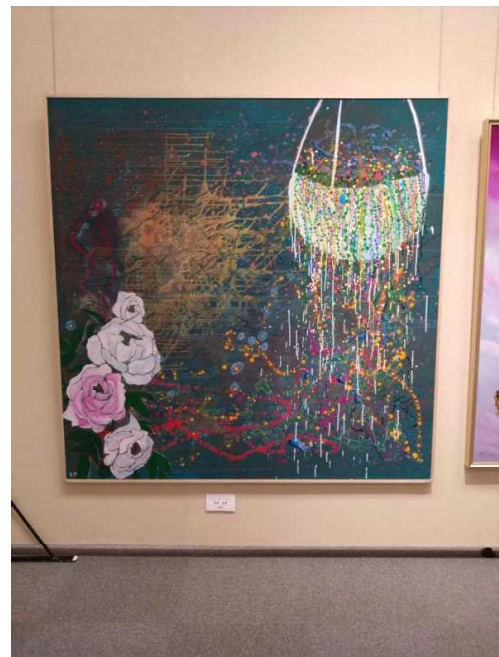
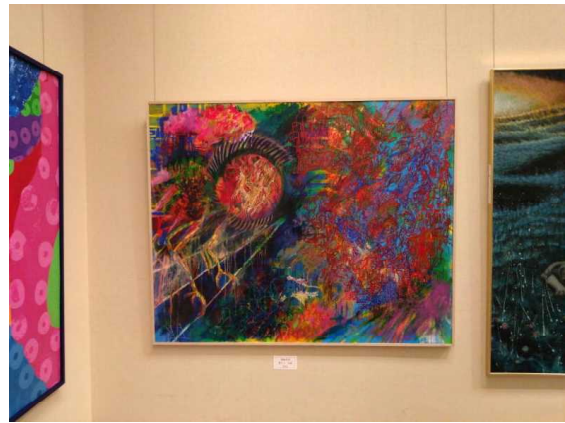
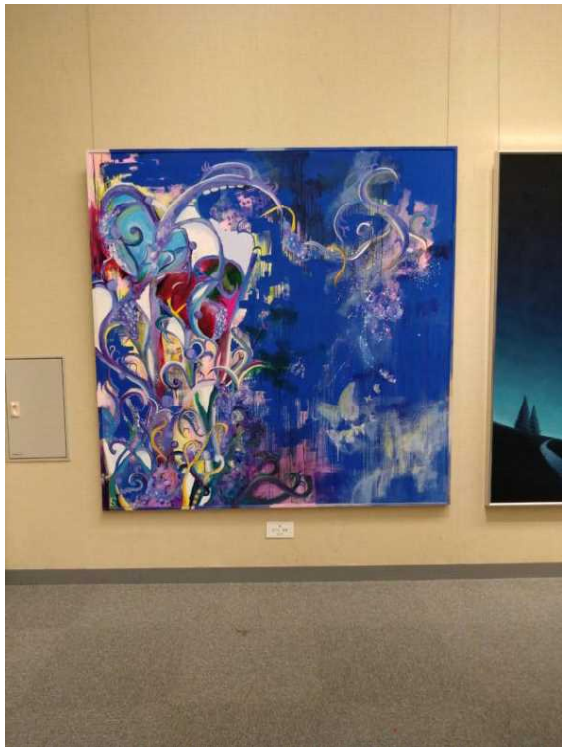
* 展覧会で実際に作家の方からお話を聞きました。



* 大学のオープンキャンパスで先輩とパチリ！
(山形芸術工科大学にて)

3 県展や全国公募展でたくさんの部員が入選することができました。





←「リキテックス ザ チャレンジ」で
たくさんの応募の中から50点が
一次審査を通過しました。
見事入選です。

